

# "Un bilboquet"

(version Lumière en salle équipée)

Cie Ezec Le Floc'h

## FICHE TECHNIQUE

### SCENE

- Dimensions minimales :  
hauteur sous cintres : 4 m / Profondeur : 5 m / Ouverture mur à mur : 8 m / Cadre de scène : 6 m
- Plateau en bois plat, lisse et dur (avec coulisses), pente maximale acceptée : 1 %
- Pendrillonage à l'Italienne (voir plan)
- Accès à la scène par la face (escalier si scène surélevée)
- En cas de configuration différente, merci de nous contacter.

### LUMIERE

. Une pré-implantation lumière est préférable avant notre arrivée sur le lieu de représentation. Pour ce, merci de nous communiquer votre fiche technique, ainsi qu'une liste détaillée du matériel disponible (lumière, son, machinerie), afin que nous puissions établir une configuration adaptée au lieu.

. Projecteurs et matériel :

- - 27 PC 1000w
- - 4 PAR 64 CP61
- - 1 découpe 614SX (ou équivalent) avec iris
- - 1 BT 250w
- - 2 platines
- - 2 pieds (hauteur 2m)
- - 4 volets pour PC 1000w (à défaut, du gaffer alu)
- - 1 jeu d'orgue à mémoires
- - 18 gradateurs (dont 2 de 3kw), ou 20 de 2kw. Prévoir les porte-filtres, crochets et élingues, ainsi que le câblage nécessaire à l'installation.

. Gélatines :

- - Lee 249 : 6 PC1000w
- - Lee 202 : 6 PC1000w
- - Lee 205 : 9 PC1000w
- - Lee 209 : 4 PC 1000w
- - Lee 106 : 1 PC1000w
- - Lee 201 : 1 PC1000w
- - Lee 181 : 4 PAR

Merci de nous indiquer la disponibilité des références. Si les projecteurs sont équipés de lentilles claires, l'utilisation de diffuseurs sera envisagée. Si besoin, nous pouvons fournir les gélatines. L'éclairage de salle doit pouvoir être commandée depuis la régie lumière.

### SON

La diffusion se fait à partir d'un ordinateur que nous fournissons. Merci de prévoir une sonorisation en façade adaptée à la salle, ainsi qu'une paire de retours pour le plateau, le tout contrôlable depuis une console de mixage. En cas de régies lumière et son séparées, prévoir un intercom avec 2 postes minimum.

## LOGES

- Individuelle, fermant à clé, à moins de 20 mètres de la scène, avec : table, miroir, lampe, trois chaises, 1 serviette et savon, table et fer à repasser.
- Douche et toilettes (propres, en bon état de fonctionnement).
- Climatisation si la température est supérieure à 25° C. / Chauffage si la température est inférieure à 19° C.
- 3 litres d'eau potable et en-cas (végétariens) pour 2 ou 3 personnes par représentation (disponible dès notre arrivée sur le lieu).
- 1 tapis ou moquette de 1 X 2 m minimum (pour échauffement)

**Les loges doivent être prêtes avant l'arrivée de la Cie.**

## EQUIPE / PLANNING

Notre équipe est constituée d'un artiste et deux techniciens.

- J -1 : arrivée Prévoir éventuellement un véhicule adapté au transport d'une malle (L 110cm x l 55cm x h 40cm / 25Kg) et de 2 ou 3 personnes (plus leurs affaires personnelles).

- Jour J :

o Service du matin : réglages et installation son

o Service de l'après-midi : fin des réglages, conduite lumière, balance son, finitions et nettoyage du plateau

o 19h00 : prise du plateau par l'artiste

o 20h30:spectacle(durée45mn)

o Prévoir 1 heure de démontage

Ce planning peut varier en fonction des horaires de représentation, de l'adaptation technique et de la faisabilité ou non d'une pré-implantation lumière.

## CONTACTS :

- TECHNIQUE : Jean-Pierre Legout +33 (0)6.03.52.49.80 [jplegout@orange.fr](mailto:jplegout@orange.fr)
- Contact artistique / administratif : Ezec Le Floc'h (0)6.03.04.20.82 [ezec@free.fr](mailto:ezec@free.fr)

# Un - Ezec Le Floc'h

