

Amour(s)

Cie Ezec Le Floc'h FICHE TECHNIQUE (PROVISOIRE) SALLE EQUIPEE - 75 mn

Pour une version en extérieure ou en plein feu, merci de nous contacter.

SCENE

- Dimensions minimales : hauteur sous cintres : 5 m / Profondeur : 6 m / Ouverture mur à mur : 8 m / Cadre de scène : 6 m
- Plateau en bois plat, lisse et dur (avec coulisses), pente maximale acceptée : 0 %
- Pendrillonage à l'Italienne
- Accès à la scène par la face (escalier si scène surélevée)

En cas de configuration différente, merci de nous contacter.

LUMIERE

Une pré-implantation lumière est préférable avant notre arrivée sur le lieu de représentation. Pour ce, merci de nous communiquer votre fiche technique, ainsi qu'une liste détaillée du matériel disponible (lumière, son, machinerie), afin que nous puissions établir une configuration adaptée au lieu.

Projecteurs et matériels :

- 19 PC 1000w
- PAR 64 (8 x CP62, 1 x CP61, 2 x CP60)
- 2 découpes 614SX (ou équivalent) avec iris
- 4 cycliodes 1kw
- 4 PAR LED (sinon 4 PAR CP62 supplémentaires)
- 4 volets pour PC 1000w (à défaut, du gaffer alu)
- 1 jeu d'orgue à mémoires
- 24 gradateurs (dont 2 de 3kw)

SON

La diffusion se fait à partir d'un ordinateur que nous fournissons. Prévoir une sonorisation en façade adaptée à la salle, ainsi qu'une paire de retours pour le plateau, le tout contrôlable depuis une console de mixage. En cas de régies lumière et son séparées, prévoir un intercom avec 2 postes minimum.

LOGES

- Individuelle, fermant à clé, à moins de 20 mètres de la scène, avec : table, miroir, lampe, 5 chaises, 5 serviettes, savon, table et fer à repasser.
- Eau potable et en-cas (végétariens) pour 6 personnes par représentation.
- 2 tapis ou moquettes de 1 X 2 m minimum (pour échauffement)

Les loges doivent être prêtes avant l'arrivée de la Cie.

EQUIPE & PLANNING

Notre équipe est constituée de 4 artistes, le metteur en scène et 1 technicien.

Le matériel est contenu dans une malle (71cm x 92cm x 147cm / 100Kg / sur roulettes).

J-1 Arrivée

Arrivée du technicien à 14h.

Service de l'après-midi : réglages, conduite lumière, balance son, finitions et nettoyage du plateau ;

- 19h00 : filage ;

Jour J (Si représentation à 20h30)

Service du matin : fin de réglages éventuels ;

Service de l'après-midi : Répétition des artistes, mise en fonctionnement des robots, retouches lumières et son si besoin.

- 19h00 : prise du plateau par les artistes ;
- 20h30 : spectacle (durée 75mn) ;
- Prévoir 2 heures de démontage ;

Ce planning peut varier en fonction des horaires de représentation, de l'adaptation technique et de la faisabilité ou non d'une pré-implantation lumière.